TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos 13

Introduction 15

Une part de mystère entoure encore la créativité ! 17

Quelles sont les idées véhiculées ? 19

La nature a-t-elle conçu un être humain créatif ? 27
Créativité et gènes 27
Structure cérébrale et environnement 33
Créativité et survie des espèces 34

Psychisme, structure mentale et créativité 37
Inconscient et créativité 38
La limitation de la pensée rationnelle 40
Les idées, l'imagination 46

Les éléments intervenant dans la créativité 51
L'importance du savoir et de la pratique dans la créativité 51
Psychisme et structure mentale 52
Notre vision du monde 54
Émotions et ressentis 57
L'incertitude 60

L'intuition 63

Réflexions et observations sur la pensée humaine 73

Modélisation du processus mental de créativité 77
Les 5 hypothèses que nous avons retenues 77
Description des mécanismes de la pensée créative 82

Élément intervenant dans les processus mentaux : l'imprévu 87
Synthèse de la modélisation 89

Les approches humaniste et scientifique de la créativité 93
Le point de vue scientifique et philosophique 93
Le point de vue cognitif 98
Créativité et intelligence 100

Notre modèle face à la preuve scientifique 105
La méthodologie 105
Les travaux scientifiques 106
Échantillon de population de 50 personnes 107
Le théorème de Gödel 107
Présentation de cas d'observation 109

Tests mis au point pour comprendre sa propre créativité 121
Test du pêle-mêle 121
Test du voyage 122
Tests et jeux de créativité en rupture 124

Comment pouvons-nous créer concrètement ? 129
Les bonnes dispositions mentales 129
La façon de procéder 131
Les clés de la créativité : l'action et l'imprévu 135
Les freins à la créativité 137

Définition de la créativité 143

Conclusion 145

Annexe 151

Bibliographie 155